

platform horizon

Platform Horizon is het nieuwe ontwikkel- en adviesplatform voor locatietheater en nieuwe makers, dat deels voortbouwt op het immateriële erfgoed van Over het IJ: talentontwikkeling en de verschillende manieren van het werken met een locatie. Allerhande vragen over je weg vinden in het werkveld en verschillende manieren van werken met een locatie krijgen de ruimte via Makersmeetings, workshops, Makersloket/ Makers*Monday/ Stip op de Horizon, coaching/ mentoring en het samen met makers onderzoeken van organisatievormen die beter aansluiten bij hun gewenste werkwijze en de huidige realiteit van financiële schaarste en het wegvallen van ontwikkel- en speelplekken. Platform Horizon is een motor in community- en netwerkvorming. Makers kunnen elkaars klankbord zijn in een non-hierarchisch samenzijn, vanuit een gemeenschappelijk belang en liefde: (locatie)theater.

Platform Horizon beweegt mee met, en zoekt naar wat nú nodig is in het veld. Platform Horizon kijkt wat het aan kennis, expertise (over het werkveld en over locatietheater) en daadkracht met makers kan delen en wat het hiermee toevoegt aan of kan verbinden met andere culturele organisaties (zoals Festival Cement, Oerol Festival, Fringe Amsterdam, ENT/ ENTER Festival, SoAP, Bosfest, Platform Nexus, Theater Utrecht en verschillende kunstopleidingen), om zo samen meer te kunnen betekenen en mogelijk te maken voor de nieuwste generatie (locatie)makers. Platform Horizon zet in op een gedeelde verantwoordelijkheid voor talentontwikkeling én de ontwikkeling van locatietheater.

Platform Horizon stelt zich op als verbinder en initiator, luistert naar de makers en de rest van het werkveld, agendaert urgente zaken en voorstellen tot verandering, jaagt deze aan en zet ze in gang. Vanuit de houding niet alleen voor, maar juist ook sámen met (en door!) de makers. De vraag van de maker staat centraal en wat die nodig heeft. Platform Horizon fungeert als een springplank naar kennis en het werkveld en veroorzaakt als prachtige bijvangst een hechte makerscommunity.

Bovenal draagt Platform Horizon bij aan het gezond houden, of maken van het ecosysteem van (locatie)theater.

Kennisdeling

Platform Horizon doet aan en veroorzaakt kennisdeling binnen twee lijnen die vaak ook overlappen/ in elkaar grijpen; specifieke kennisdeling met en over het werkveld en de kennisdeling rondom locatietheater, beide gericht

op de startende maker. Matching tussen makers en het werkveld verbindt beide, zorgt voor doorstroom in het veld en is naast specifieke locatie kennis iets waarmee Platform Horizon zich onderscheidt van andere netwerken en platformen. Daar telt bij op de jarenlange ervaring binnen talentontwikkeling en een groot (inter)nationaal netwerk dat ruimhartig ingezet wordt.

Uitingen/ activiteiten en projecten van Platform Horizon

Dit uit zich momenteel in het samen met of voor partners in talentontwikkeling organiseren van makersmeetings (de reeks "Locatietheater en talentontwikkeling - toekomst denken en doen, en de reeks "What de fuck is fair?"; workshops over werkmethodeken van locatietheater, positionering in het veld en andere artistieke ondernemersvraagstukken bij partners en kunstopleidingen; mentoring/ coaching; Makersloket/ Makers*Monday/ Stip op de Horizon (voor vragen over werkveld en maakproces, individueel en in grotere groepen); als matchmaker tussen makers en organisaties; in het adviseren van makers en organisaties over talentontwikkelingstrajecten, en in een "think by doing- tank" samen met makers Bart van de Woestijne (Werkplaats van de Woestijne) en Didi Kreike (R3LN4CHT) over nieuwe vormen van organisatie, produceren, talentontwikkeling, het archiveren, documenteren en delen van werkprocessen en het in praktijk brengen van alle binnen het platform gedeelde kennis. Deze makers zijn ook betrokken bij het maken van de rest van het programma. Zo is er continuïteit in de stem van de makers binnen het platform en in het vormgeven van het platform. Didi en Bart vormen een belangrijk klankbord in wat nu nodig is, de stemmen van hun eigen netwerk klinken door in hen. Doordat via hen de locatietheater/ nieuwe makers community ook gerepresenteerd in de organisatiestructuur blijft Platform Horizon scherp en is niet losgezongen van de behoeftes van de makers.

Netwerkprogramma's als de Horizon kijkclub, DENK LAB residenties voor makers om hun werkprocessen en (voor)waardes van werken in kaart te brengen en te delen met anderen, naast een klein MAAK LAB residentie i.s.m. SoAP en Platform Nexus staan o.a. in de plannen voor 2026 en verder.

Nomadisch

Platform Horizon organiseert de activiteiten niet alleen samen met, maar ook bij de partners waar het mee samenwerkt. Het haakt daarmee aan bij bestaande contexten: evenementen, festivals of andersoortige programma's, die door de partners georganiseerd worden. Daarmee beweegt het platform zich door het hele land heen. In het kader van duurzaamheid hoeven we zo niet zelf alles op te tuigen, maar versterken elkaar juist in denkkraft en expertise. De kracht van deze aanpak is ook dat Platform Horizon zo een belangrijke motor is in het samenbrengen van verschillende communities van makers; de eigen groeiende community die naar alle bijeenkomsten komt, en die van de makers community van de partner in kwestie, wat natuurlijk weer relevant is in het kader van uitwisseling.

Doelgroep/ voor wie is Platform Horizon?

Platform Horizon is er echt voor de startende makers en theater werkers (zakelijk leiders, dramaturgen, acteurs, scenografen etc.) van 0 – gemiddeld 7 jaar werkervaring, met een extra nadruk op de jongste "plekloze"(locatie)makers. "Plekloze" makers zijn startende makers die

(nog) niet aangehaakt zijn bij een organisatie of plek (mede door de schaarste aan plekken), of die dat ook niet willen en zoeken naar eigen of andere manieren van (zelf)organisatie en uitwisseling.

Binnen makersmeetings doen we ook bewust een oproep aan meer gevestigde makers om te komen, omdat we inzetten op intergenerationele uitwisseling en peer to peer ervaring wanneer het gaat over werken op locatie.

De makers kunnen zowel workshops volgen als naar Makersmeetings komen, als aan de ontwikkeltrajecten meedoen. Alles draagt bij aan de professionalisering en verdieping van hun eigen praktijk en netwerkvorming of verbreding. Platform Horizon fungeert voor hen als een springplank naar kennis en het werkveld van mogelijkmakers en instituten, dat bij sommige bijeenkomsten ook, of juist welkom is. Maar niet bij alle, want juist het onvoorwaardelijk of zonder belangen bij elkaar zijn, met de makerscommunity is relevant.

Profiel van de betrokken makers

De makers hebben interesse in locatie specifiek of context specifiek werk maken en/of zoeken aansluiting in het veld. Er ligt bij hen vaak een behoefte aan een wijze van organiseren en produceren die niet past bij de black box of "gangbare" manieren van maken. Makers binnen het locatietheater circuit hebben vaak lange werkprocessen (slow producing), waarbinnen veel ruimte en tijd nodig is voor onderzoek en tussen presentaties en om zich echt te kunnen verbinden met een plek en eventueel een community. Testpubliek tussendoor is noodzakelijk omdat het ook regelmatig om interactieve installaties gaat.

Makers die "gewoon" wegwijs willen worden gemaakt in het brede veld zijn zoals gezegd ook zeer welkom, voor hen is er ook een breed aanbod in ons programma.

Agenderen, documenteren en archiveren

Naast dat we belangrijke thema's agenderen bij de Makersmeetings, documenteren en archiveren we alles wat we doen zo goed mogelijk, om zoveel mogelijk ervaring en kennis op verschillende manieren te kunnen behouden en te delen met makers en denken na over een vorm van een speciale *mapping* zodat makers elkaar kunnen vinden en weten waar en bij wie specifieke expertise zit van bijvoorbeeld een locatie of een community of doelgroep. De website www.platformhorizon.nl wordt daarin een heel belangrijk knooppunt, waarop alles terug te lezen/ zien zal zijn. De landingspagina staat inmiddels online, vanaf januari volgt de verdere uitwerking van de website. Er is nog geen online naslagwerk voor locatietheater, dus ook hierin vult het platform een gat en maakt ruimte voor de community van locatietheatremakers en kennisdeling.

Ondertussen is het platform ook te volgen via de net opgestarte socials [Instagram](#) · [LinkedIn](#), kan men zich inschrijven op onze [nieuwsbrief](#) en is er een huisstijl ontwikkeld.

Organisatie Platform Horizon

Platform Horizon is een initiatief van Simone Hogendijk en Mick Stevens (samen voorheen directie Over het IJ. Het idee ontstond in de laatste periode van Over het IJ vanuit de vraag wat doorgegeven kon blijven worden van het materiële erfgoed van Over het IJ, ook na het noodgedwongen stoppen van de organisatie door wegvallen van de structurele subsidies. Simone Hogendijk heeft Platform Horizon in 2025 uitgewerkt in visie, strategie, partnerschappen en in de praktijk.

Kernteam: directie en oördinatie Simone Hogendijk; eindverantwoordelijke programma en organisatie.

Think by doing tank: makers Bart van de Woestijne en Didi Kreike; concreet doen zij voorstellen voor de werking van Platform Horizon en de inhoud van het programma. Samen bedenken en activeren we nieuwe manieren voor de organisatie van werkpraktijken.

Vormgeving en huisstijl: Kommerz

Bestuur van Platform Horizon

Het bestuur van Platform Horizon bestaat uit Mick Stevens (voorzitter), Joeri Heegstra (secretaris) en Puck Mathot (penningmeester).

Beloningsbeleid

Hoewel we hier niet bij zijn aangesloten, wordt De CAO toneel en dans als richtlijn genomen voor het beloningsbeleid van de organisatie, waarbij gewerkt wordt met ZZP-tarieven. Het bestuur is onbezoldigd.

Totaal Bereik/ impact

We bereiken bij alles wat we organiseren van mei (start uitrollen van het platform t/m december 2025 in totaal zo'n 520 mensen waarbinnen in totaal zo'n 60 mogelijkmakers bij de Makersmeetings en de rest makers. In 2026 beogen we gedurende het gehele jaar minstens 700 makers te bereiken. In 2027, 850 makers en in 2028 1000 makers.

Begroting 2026

Aan private financiers zijn we Keep an Eye Foundation al zeer erkentelijk voor het toekennen van €25.000 aan Platform Horizon en Stichting Mostert-Van der Meijden met €5000. Bij Diorapthe doen we een specifieke aanvraag voor de ontwikkeltrajecten en alles wat daar onderdeel van uitmaakt, voor €25.000. Ook met Gieskes Strijbis is contact voor een aanvraag voor €75.000 om onze beschreven groeiende ambities waar te kunnen maken.

Al ons aanbod is in principe gratis (tenzij we b.v. soep aanbieden dan kan dat voor een kleine prijs). Zodat we bereikbaar zijn voor iedereen, juist voor de startende makers. Daarom zijn er geen publieksinkomsten opgenomen. Wel brengen partners geld in door de inkoop van workshops bijvoorbeeld of als partner bij MAAK LAB.

PLATFORM HORIZON 2026

LASTEN

BEHEERSLASTEN

€ 34.450,00

PERSONEEL

uur p/w uurprijs

€ 24.000,00

Directeur 6 (€ 75,00)

€ 18.000,00

Zakelijke ondersteuning

€ 3.000,00

Marketeer 1 (€ 50,00)

€ 2.000,00

coaches/ sparring

€ 1.000,00

MATERIEEL

€ 10.450,00

Bureaulasten

€ 7.450,00

Telefoonkosten

€ 250,00

Representatie

€ 500,00

Voorstellingsbezoek

€ 500,00

Administratiekosten

€ 4.000,00

Verzekering

€ 1.000,00

Bankkosten

€ 400,00

Reiskosten

€ 500,00

Vergaderkosten

€ 300,00

Marketing

€ 3.000,00

Website/ Hosting

€ 2.000,00

campagne

€ 1.000,00

ACTIVITEITENLASTEN

€ 105.050,00

PROGRAMMA

€ 32.900,00

SHARING

€ 25.900,00

Makersmeetings

Inhuur experts/ verslaglegging

€ 4.000,00

Locatiekosten

€ 1.000,00

Sejours

€ 600,00

Makersloket / Stip op de Horizon 2 u p/w (€ 75,00)

€ 6.000,00

Makers Monday 4 u p/m (€ 75,00)

€ 3.000,00

Platform Horizon Kijkclub 3 (€ 75,00)

€ 2.250,00

Workshops/ trainingen externe partners

€ 2.500,00

Workshops/ Masterclass uit eigen programma

€ 4.000,00

mentoring 8 (€ 75,00)

€ 1.800,00

reiskosten

€ 750,00

THINK BY DOING TANK

€ 7.000,00

programmamakers/ denktank

€ 6.000,00

extra inhuur experts makers

€ 1.000,00

ONTWIKKELTRAJECTEN

€ 67.750,00

MIJN DENK LAB

€ 7.500,00

begeleiding/ workshops

€ 2.500,00

sejours

€ 500,00

locatiekosten

€ 5.500,00

MIJN MAAKLAB werkweekend	
begeleiding/ workshops	€ 2.000,00
sejours	€ 750,00
locatiekosten	€ 1.000,00
MIJN MAAKLAB residenties	€ 25.000,00
Productiebudget	€ 6.000,00
begeleiding/ coaching	€ 4.000,00
sejours	€ 1.500,00
locatiekosten	€ 5.000,00
presentatiekosten Nexus festival	€ 5.000,00
verslaglegging	€ 1.500,00
MARKETING	€ 4.400,00
fotografie	€ 1.500,00
marketingmiddelen (ads, drukwerk)	€ 2.900,00
ONVOORZIEN	€ 3.000,00
TOTAAL	€ 142.500,00

BATEN

Directe inkomsten

Opbrengsten verhuur sharing	€ 2.500,00
Bijdrage partners	€ 10.000,00

Private middelen

Dioraphte	€ 25.000,00
Keep an Eye Foundation	€ 25.000,00
Stichting Mostert - van der Meijden	€ 5.000,00
Gieskes Strijbis	€ 75.000,00

TOTAAL	€ 142.500,00
RESULTAAT	€ -